

Vuoden koru 2024 -kilpailu esittelee monimuotoista kotimaista korualan osaamista

Kuudetta kertaa järjestettävän Vuoden koru -kilpailun finalistit esittelevät laajaa ja monipuolista kotimaista korumuotoilun osaamista. Vuoden koru 2024 -kilpailun suojelijana toimii Tiede- ja kulttuuriministeri Sari Multala. Kilpailuun osallistui tänä vuonna ennätysmäärä osallistujia, yhteensä 31 kappaletta. Osallistujien joukosta esiraati valitsi kymmenen finalistia ja voittajan valitsee yleisö, joka julkaistaan tammikuussa 2024.



Rohkeuden, tarinoiden ja värien loistoa

Finalistien töissä nousevat erityisesti esiin rohkeus, uskallus ja pelkäämättömyys. Koruissa näkyvät myös tekijöiden vahvat tarinat ja henkilökohtaiset kokemukset, sekä symboliikka. Korujen materiaaleina on käytetty hopeaa, kullattua hopeaa sekä korukiviä. Erityisesti värikkäät ja kookkaat korukivet loistavat tämän vuoden finaalitöissä, mukana on esimerkiksi kotimainen kauniisti hohtava spektroliitti.

VUODEN KORU 2024 -FINALISTIT

DAS LOTUS, Ralph Granroth (Espoo)
HÄIVÄHDYKSIÄ, Pirjo Lakkapää (Kiiminki)
ILLUUSIO, Laura Bruun (Helsinki)
JUICY BY NATURE, Katja Luukkonen (Espoo)
KOMOREBI, Hanna Korhonen (Kuopio)
LOVELLA, Tiina Hälikkä (Jämsä)
RANTAPOLULLA, Saara Kinnunen (Helsinki)
ROIHU, Heini Hänninen (Kuopio)
MYRSKYLUDON MAIJA (STORMSKÄRS MAJA), Maria Karlström (Maarianhamina)
TERRA, Taina Pelkonen (Oulu)

Esiraadissa mukana olivat Tiina Liljeblad (Ylen Puvusto), markkinointipäällikkö Niina Ollikka (Suomalaisen työn liitto), hääsuunnittelija Micu Mäkitalo (Juhlakirsikka), toiminnanjohtaja Henrik Kihlman (Suomen Kultaseppien Liitto), museonjohtaja Essi Pullinen (Suomen kello- ja korumuseo Kruunu) sekä Vuoden koru -kilpailun tuottaja Johanna Lundán (Jules & Beryl Oy).

Kilpailun esiraadissa toiminut Suomalaisen työn liiton markkinointipäällikkö Niina Ollikka kommentoi kilpailutöitä näillä sanoilla: *”Oli todella kiinnostavaa päästä arvioimaan näin runsasta kilpailutöiden satoa. Mukaan mahtui upeita koruja/korusarjoja ja finaaliin valittujen töiden lisäksi mukana oli lukuisia muita kauniita koruja. Oli innostavaa nähdä noin paljon hienoja koruja: mitä upeaa osaamista meillä täällä onkaan! Todella taidokasta suomalaista suunnittelua ja valmistusta!”*

Korualan tärkeä kulttuuriperintö noteerattu

Vuoden koru 2024 -kilpailun suojelijana toimii Tiede- ja kulttuuriministeri Sari Multala. Hän nostaa tervehdyksessään esiin erityisesti vastuullisuuden ja kuluttajan roolin;

”Korutaiteella on pitkät juuret ja historia on läsnä myös alan nykyisyydessä. Suomen korukulttuurissa yhdistyvät muotoiluperinteemme ja korkeatasoinen taiteellinen osaaminen, joiden kautta ala luo ja vaalii yhteistä kulttuuriperintöämme. Nykypäivää ja leimallista alalle on myös vastuullisuuden edistäminen. Uskon vastuullisuuden olevan kotimaisen korualan valtetta myös tulevaisuudessa – Strategisten toimien lisäksi kotimaisen korutaiteen ja -muotoilun vahvistamisessa on korujen käyttäjillä tärkeä rooli. Vuoden koru -kilpailun tavoitteena onkin tehdä alaa tunnetuksi myös yleisöille sekä tehdä näkyviksi korujen käyttömahdollisuuksia osana arkea ja juhlaa. Valitsemalla kotimaisen korun voimme osaltaan vaikuttaa alan taloudellisten toimintaedellytysten vahvistumiseen.”

Kilpailun tuottaja Johanna Lundán korostaa myös kotimaisen korualan kehittämisen ja kulttuuriperinnön vaalimista; *”Kilpailulla on merkittävä rooli kotimaisen osaamisen ylläpitämisessä. Se tukee työllisyyttä erityisesti pientojien keskuudessa ja lisää tietoisuutta siitä, että suomalaiset korut edustavat vastuullista ja kestävästä valintaa. Tämä vaalii sekä kulttuuriperintöämme että ekologista lähestymistapaa korumuotoiluun.”*

Lundán nostaa myös alalle tärkeän saavutuksen; Suomalainen kultasepän työ on hyväksytty lokakuussa osaksi Suomen Elävän perinnön kansallista luetteloa, joka liittyy Unescon aineettoman kulttuuriperinnön suojelemiseen.

Vuoden Koru -kilpailun finalistikorut esillä Suomen kello- ja korumuseossa sekä Lempäälän Ideaparkissa

Finalistikoruja pääsee ihaillemaan myös Suomen kello- ja korumuseo Kruunun näyttelyssä Espoossa 8.12.2023 – 21.1.2024.

Vuoden Koru 2024 -kilpailu huipentuu Lempäälän Ideaparkissa Häämessut -tapahtumaan 27.1.2024, jolloin kaikki finalistikorut nähdään tapahtuman muotinäytöksessä ja yleisöllä on mahdollisuus tavata suunnittelijat, tutustua koruihin sekä tehdä ostoksia.

Yleisö valitsee voittajan

Kilpailun voittajaksi valitaan yleisön suosikki. Kilpailun verkkosivulla yleisöllä on monipuoliset mahdollisuudet tutustua koruihin ja niiden suunnittelijoihin sekä äänestää omaa suosikkiaan.

<https://www.julesandberyl.fi/vuodenkoru/>

Vuoden koru 2024 palkitaan Häämessut Ideaparkissa -tapahtuman ohjelmavallalla ja kilpailun voittaja saa palkinnoksi NSG:n lahjoittamia valitsemiaan alan työkaluja, -välineitä ja tarvikkeita sekä palveluita.

LISÄTIEDOT KILPAILUSTA JA KUVAPYYNNÖT

- Johanna Lundán, Kilpailun tuottaja, johanna@julesandberyl.fi, 040 5380 433
- Kilpailu nettisivut: www.julesandberyl.fi/vuodenkoru (julkistamisen jälkeen)
- Digitaaliseen käyttöön tarkoitetut kuvat ladattavissa <https://www.julesandberyl.fi/medialle/>
- #vuodenkoru

VUODEN KORU -KILPAILUN tavoitteena on lisätä tietoisuutta kotimaisen korutarjonnan monipuolisuudesta, kannustaa muotoilijoita uusiutumiseen ja luovuuteen sekä edistää alan taloudellisia menestymisen mahdollisuuksia. Kilpailussa esiin pääsevät myös näyttävät, rohkeat ja erikoisemmat korut, jotka puhuttelevat taidokkaalla muotokielellään ja tekevät sävöksen tunnistettavalla, omanlaisella, muotoilullaan. Voittoa tavoittelemattomassa kilpailussa koruja katsotaan kultaseppäkulttuurin silmin. Kilpailu toteutetaan yhteistyössä Suomen Kultaseppien Liiton ja Suomen Kello- ja korumuseo Kruunun kanssa. Kilpailun yhteiskunnallinen merkitys kiteytyy kotimaisen osaamisen säilyttämiseen, työllisyyden turvaamiseen erityisesti ammattikunnan pientoimijoille ja tietoisuuden lisäämiseen siitä, että suomalaiset korut ovat vastuullinen ja kestävä hankinta, joka ylläpitää myös omaa kulttuuriperintöämme. www.julesandberyl.fi/vuodenkoru

JULES & BERYL OY ravistelee suomalaista korukulttuuria ja tekee työtä, jonka avulla kotimaiset korut saavat äänensä kuulluksi, korujen tekijät työnsä näkyväksi ja korujen ystävät omaa persoonaansa kuvastavia koruja ostettavakseen. www.julesandberyl.fi

###