

Suomalaisten suosikkikorussa runollinen tarina kohtaa juhlanan ylellisyyden: Pirjo Lakkapään Häivähdyksiä -korusarja on Vuoden koru 2024

Kultaseppä Pirjo Lakkapään elämänpoluista kertova korusarja Häivähdyksiä on voittanut Vuoden koru 2024 -kilpailun. Voittaja julkaistiin 27.1.2024 Häämessut Ideaparkissa -tapahtuman yhteydessä. Ääniä annettiin tämänkertaisessa kilpailussa 4344 ja Häivähdyksiä-korut keräsivät niistä 23 prosenttia. Kilpailussa annetut yleisön äänet kertovat, että korut saavat olla nyt juhlavia ja rohkeita.



Kiiminkiläisen Pirjo Lakkapään Häivähdyksiä-korut, joissa korujen muoto symboloi kahta toisiaan koskettavaa elämänpolkua, nousivat äänestyksessä yleisön suosikiksi. Kilpailun esiraati kuvaili korujen olevan raikkaat ja ilmavat sekä pastellisävyisten kivien ihastuttavia. Esiraati kiitteli myös korusarjan mallistovalmistusta muotokieltä.

Äänestyksessä toiselle sijalle sijoittui Maria Karlström Maarianhaminasta, jonka Myrskyluodon Maija – korut liittyvät vahvasti ahvenanmaalaiseen perintöön ja saaristolaiskulttuuriin välittäen meren tuoksua ja aaltojen voimaa. Kolmas sija meni oululaisen Taina Pelkosen Terra-koruille, joissa kotimaista spektroliittiä käyttämällä on haluttu nostaa itse kivi sekä kivien hionta esiin perinteen säilyttämiseksi.

Häivähdyksiä-korusarja kuljettaa läpi rosoisten polkujen kohti ilon pilkahduksia

Pirjon voittajaksi valitut korut ammentavat inspiraationsa elämän poluista. Korusarja kuvastaa jyrkevää ja rosoista maaperää, josta ilon ja onnen hetket pilkahtelevat. Hopeakorujen rouheaa viilattua pintaa kuvaa luotettavaa maaperää, kun taas säihkyvät pastellinsävyiset safiirit symboloivat elämän kauniita hetkiä.

Häivähdyksiä-korusarjan moduulin muoto kuvaa kahta toisiaan koskettavaa elämänpolkua. Kivi-istuosion polveilevasti sijoitetut kivet kertovat elämäntapahtumien liittymisestä toisiinsa ja korun ympyrämäinen muoto elämän jatkumosta. Pirjo toivoo, että ihmiset näkisivät ja oivaltaisivat korun

muotoilussa elämän erilaisten palasten liittymisen yhteen ja sen, että elämässä asiat eivät aina etene suoraviivaisesti. Korusarja muistuttaa elämän mutkista, joita kohdatessa voi kuitenkin löytää kauneutta.

"Idea tähän sormukseen syntyi Suomen Lapissa, Miekojärven rannalla omassa asuntoautossa, jossa istuin huonovointisena flunssan kourissa. Oli pääsiäinen, rantamaisema kylpi kauniissa kevätauringossa. Kuulin nuorison ilonkiljahdukset pihamaalta: minusta tulisi mummi!", Pirjo palaa Häivähdyksiä-korusarjan idean alkuhetkeen.

Pirjo Lakkapään korut niittävät menestystä

"Vuoden koru kilpailun voitto tuntuu sanoin kuvaamattoman upealta. Koruista saamani palaute on valtavan tärkeää ja juuri nyt olen onnellinen ja suorastaan häkeltynyt.

Arvostan kilpailua suuresti, se nostaa kotimaista korumuotoilua ja alan osaamista esille ja antaa palautetta omasta tekemisestä.

Matka kätilöstä kultasepäksi on ollut hurja, täynnä tunnetta hyvässä ja pahassa. Nyt kun ensimmäinen vuosi yrittäjänä on takana voin todeta eläväni unelmaani.", kertoo Pirjo tunnelmistaan voiton jälkeen.

Pirjo osallistui nyt Vuoden koru -kilpailuun toista kertaa. Edellisellä kilpailukierroksella hän sijoittui toiseksi Linnunradan Laitamilla -koruilla. Tällöin korusarja syntyivät valtavasta kauneuden kaipuusta, juhlahumun halusta ja ikävästä takaisin ihmisten pariin koronavuosien jälkeen. Joulukuussa 2023 Linnunradan Laitamilla -kaulakoru pääsi osaksi Pohjois-Pohjanmaan museon kokoelmaa.

Yleisön korusuosikeissa näkyy koruihin kiteytyvä symboliikka ja pelkistetty kauneus

Tällä kilpailukierroksella finalistikoruissa nousivat erityisesti esiin rohkeus, uskallus ja pelkäämättömyys. Koruissa näkyivät myös tekijöiden vahvat tarinat ja henkilökohtaiset kokemukset, sekä symboliikka. Marraskuussa alkaneen äänestyksen yhteydessä äänestäjät saivat myös perustella omaa valintaansa ja jakaa korujen herättämiä tunteita. Yleisön kommentteissa päätellen koruissa juhlavuus ja näyttävyys kiehtoo aiempaa enemmän.

"Tällä kertaa yhä useammassa kommentissa äänestäjät mainitsivat, että kokisivat voivansa käyttää juhlavia ja rohkeita koruja, vaikka perinteisesti suomalaiset pitävät arkisista ja pienikokoisista koruista", kiteyttää kilpailun perustaja Johanna Lundán.

Nyt kuudetta kertaa järjestetyn Vuoden koru -kilpailun ehdokastoita haettiin avoimella haulla. Saapuneiden ehdotusten joukosta esiraati valitsi 10 finalistikorusarjaa. Esiraadissa mukana olivat Tiina Liljeblad (Ylen Puvusto), markkinointipäällikkö Niina Ollikka (Suomalaisen työn liitto), hääsuunnittelija Micu Mäkitalo (Juhlakirsikka), toiminnanjohtaja Henrik Kihlman (Suomen Kultaseppien Liitto), museonjohtaja Essi Pullinen (Suomen kello- ja korumuseo Kruunu) sekä Vuoden koru -kilpailun tuottaja Johanna Lundán (Jules & Beryl Oy).

Kilpailun suojelijana toimi Tiede- ja kulttuuriministeri Sari Multala.

LISÄTIEDOT KILPAILUSTA & HAASTATTELUPYYNNÖT

- Johanna Lundán, Kilpailun tuottaja, johanna@julesandberyl.fi, 040 5380 433
- Vuoden koru 2024 -voittajan haastattelupyyntö: Pirjo Lakkapää, pinjodesign@gmail.com +358 40 5774018
- Kilpailu nettisivut: www.julesandberyl.fi/vuodenkoru
- Häivähdyksiä-korusarjasta : <https://www.julesandberyl.fi/haivahdyksia-pirjo-lakkapaa-vuoden-koru-2024-finalisti/>
- Kilpailun verkkosivusto ja kaikki ehdolla olleet korut: <https://www.julesandberyl.fi/vuodenkoru/>
- Kuvia ladattavissa www.julesandberyl.fi/medialle
- #vuodenkoru

VUODEN KORU -KILPAILUN tavoitteena on lisätä tietoisuutta kotimaisen korutarjonnan monipuolisuudesta, kannustaa muotoilijoita uusiutumiseen ja luovuuteen sekä edistää alan taloudellisia menestymisen mahdollisuuksia. Kilpailussa esiin pääsevät myös näyttävät, rohkeat ja erikoisemmat korut, jotka puhuttelevat taidokkaalla muotokielellään ja tekevät sävöksen tunnistettavalla, omanlaisella, muotoilullaan. Voittoa tavoittelemattomassa kilpailussa koruja katsotaan kultaseppäkulttuurin silmin. Kilpailu toteutetaan yhteistyössä Suomen Kultaseppien Liiton ja Suomen Kello- ja korumuseo Kruunun kanssa. Kilpailun yhteiskunnallinen merkitys kiteytyy kotimaisen osaamisen säilyttämiseen, työllisyyden turvaamiseen erityisesti ammattikunnan pientoimijoille ja tietoisuuden lisäämiseen siitä, että suomalaiset korut ovat vastuullinen ja kestävä hankinta, joka ylläpitää myös omaa kulttuuriperintöämme. www.julesandberyl.fi/vuodenkoru

JULES & BERYL OY ravistelee suomalaista korukulttuuria ja tekee työtä, jonka avulla kotimaiset korut saavat äänensä kuulluksi, korujen tekijät työnsä näkyväksi ja korujen ystävät omaa persoonaansa kuvastavia koruja ostettavakseen. www.julesandberyl.fi

###