



## JULKAISUVAPAA

# Vuoden koru 2025 -finalistit julkaistu: Luontoaiheiden kauneus kohtaa voimaannuttavat sanomat

Vuoden koru -kilpailu haastaa vanhat mielikuvat suomalaisista koruista. Tämänkertaisissa finalistitoissa korujen muotokieli inspiroituu vahvasti luonnosta ja taustatarinoista välittyä aiempaa voimakkaammin voimaantumisen kokemukset. Kilpailu on noussut suomalaisen korumuotoilun merkittäväksi tapahtumaksi, joka juhlistaa kotimaista osaamista, rohkeaa designia ja tunteita herättäviä tarinoita. Kilpailu järjestetään nyt jo seitsemättä kertaa, ja sen tarkoituksena on esitellä suomalaisen koruosaamisen monipuolisuutta.

## Koruihin kiteytyy mielenkiintoisia ja koskettavia tarinoita

Korut ovat paljon enemmän kuin pelkkiä asusteita. Ne ovat tarinankerronnan välineitä, joissa näkyy suunnittelijoiden jopa hyvin henkilökohtaiset kokemukset ja elämänvaiheet. Tällä kertaa kilpailukoruissa nähdään luonnosta inspiroituneita elementtejä kuten kukkia ja metsää sekä myrskyä, kesäsadetta ja tuulenpiiskaama jäänpintaa. Aiempaa vahvemmin esillä on voimaantumisen tunteet kuten rohkaisu itseilmaisuun ja itsevarmuuteen sekä lempeys itseään ja lähimmäisiään kohtaan.

Kilpailun suojelija ja esiraadissa toiminut Suomalaisen Työn toimitusjohtaja Katri Viippola, kiteyttää tämän vuoden kilpailua:

*”Ehdokkaiden taso oli korkealaatuinen ja raadissa saimme aidosti tehdä työtä, jotta saimme valittua 10 kärkiehdokasta yleisön äänestykseen. Suomalaisen korumuotoilun tulevaisuus näyttää ehdolle tulleiden töiden valossa vahvalta ja tarinat korujen takana ovat samaan aikaan sekä herkkiä että rohkeita.”*

## VUODEN KORU 2024 -FINALISTIT

BLOOM, Laura Darth (Helsinki)  
FLORAL MYSTIQUE, Katja Luukkonen (Espoo)  
KESÄSADE, Mari Syrén (Pori)  
LEHTO, Silja Kivioja (Kuopio)  
LUMEN POLUT, Virve Inget (Oulu)  
OCULATA, Annika Eklöf (Porvoo)  
ROTTINGILLA, Riia Smedlund (Oulu)  
SATUMETSÄN IHMEET, Riia Valvimo (Rovaniemi)  
SUOJA, Pia-Mari Jull (Helsinki)  
TYRSKY, Satu Pyhänniska (Oulu)

Esiraadissa mukana olivat Viippolan lisäksi toiminnanjohtaja Henrik Kihlman (Suomen Kultaseppien Liitto), museonjohtaja Essi Pullinen (Suomen kello- ja korumuseo Kruunu), Joni Viitanen (NSG Sweden) team leader sekä Vuoden koru -kilpailun tuottaja & perustaja Johanna Lundán (Jules & Beryl Oy).

## Kilpailu murtaa mielikuvia

Vuoden koru -kilpailu on tärkeä väylä tehdä tunnetuksi kotimaista korumuotoilua. Suomessa toimii noin 500 korujen valmistajaa, mutta Taloustutkimuksen mukaan kuluttajat mieltävät usein suomalaiset korut vanhanaikaisiksi ja ajattelevat, että valmistajia olisi vain muutama. Kilpailun tavoitteena on muuttaa näitä mielikuvia ja avata ikkuna suomalaisen korun monimuotoisuuteen.

Vuoden koru on kunnianosoitus suomalaiselle kultasepän käsityölle ja sen tulevaisuudelle. Kilpailun kautta korostetaan myös alan työllistävää vaikutusta, erityisesti pienyritysten ja käsityöläisten keskuudessa. Samalla nostetaan esiin suomalaista kultasepäntyötä osana kulttuuriperintöä. Lisäksi kilpailu kannustaa suunnittelijoita luovuuteen ja uusiutumiseen, mikä on elintärkeää alan tulevaisuudelle.

*"Kilpailu tukee suomalaista työtä ja lisää tietoisuutta korumuotoilun vastuullisuudesta sekä ekologisuudesta,"* kertoo kilpailun tuottaja Johanna Lundán. Hänen mukaansa suomalaiset korut ovat vastuullinen ja kestävä hankinta, joka ylläpitää myös omaa kulttuuriperintöämme.

## Vuoden Koru -kilpailun finalistikorut esillä Suomen kello- ja korumuseossa sekä Lempäälän Ideaparkissa

Kilpailun finalistit ovat esillä kilpailusivustolla esittelyartikkelein, jossa yleisö pääsee tutustumaan koruihin sekä niiden tekijöihin ja tarinoihin. Lisäksi korut ovat nähtävillä Suomen Kello- ja korumuseo Kruunun näyttelyssä 4.12.2024-19.1.2025 Espoossa.

Kilpailu huipentuu 25.1.2025 Häämessut Ideaparkissa -tapahtumassa, jossa finalistikorut ovat mukana muotinäytöksessä ja messuosastolla. Tämä on ainutlaatuinen tilaisuus nähdä suomalaisen korumuotoilun parhaimmista ja kohdata suunnittelijat, jotka ovat näiden korujen takana.

## Yleisö valitsee voittajan

Kilpailun voittajaksi valitaan yleisön suosikki. Kilpailun verkkosivulla yleisöllä on monipuoliset mahdollisuudet tutustua koruihin ja niiden suunnittelijoihin sekä äänestää omaa suosikkiaan. <https://www.julesandberyl.fi/vuodenkoru>

Vuoden koru 2025 julkaistaan ja palkitaan 1.2.2025 Tampereella korualan ammattilaisille suunnatussa Korugaala-tapahtumassa. Kilpailun voittaja saa palkinnoksi NSG:n lahjoittamia valitsemiaan alan työkaluja, -välineitä ja tarvikkeita sekä palveluita.



## LISÄTIEDOT KILPAILUSTA JA KUVAPYYNNÖT

- Johanna Lundán, Kilpailun tuottaja, [johanna@julesandberyl.fi](mailto:johanna@julesandberyl.fi), 040 5380 433
- Kilpailu nettisivut: [www.julesandberyl.fi/vuodenkoru](http://www.julesandberyl.fi/vuodenkoru)
- Digitaaliseen käyttöön tarkoitetut kuvat ladattavissa <https://www.julesandberyl.fi/medialle/>
- Painolaatuiset kuvat pyynnöstä [johanna@julesandberyl.fi](mailto:johanna@julesandberyl.fi)
- #vuodenkoru

VUODEN KORU -KILPAILUN tavoitteena on lisätä tietoisuutta kotimaisen korutarjonnan monipuolisuudesta, kannustaa muotoilijoita uusiutumiseen ja luovuuteen sekä edistää alan taloudellisia menestymisen mahdollisuuksia. Kilpailussa esiin pääsevät myös näyttävät, rohkeat ja erikoisemmat korut, jotka puhuttelevat taidokkaalla muotokielellään ja tekevät sävöyksen tunnistettavalla, omanlaisella, muotoilullaan. Voittoa tavoittelemattomassa kilpailussa koruja katsotaan kultaseppäkulttuurin silmin. Kilpailu toteutetaan yhteistyössä Suomen Kultaseppien Liiton ja Suomen Kello- ja korumuseo Kruunun kanssa. Kilpailun yhteiskunnallinen merkitys kiteytyy kotimaisen osaamisen säilyttämiseen, työllisyyden turvaamiseen erityisesti ammattikunnan pientoimijoille ja tietoisuuden lisäämiseen siitä, että suomalaiset korut ovat vastuullinen ja kestävä hankinta, joka ylläpitää myös omaa kulttuuriperintöämme. [www.julesandberyl.fi/vuodenkoru](http://www.julesandberyl.fi/vuodenkoru)

JULES & BERYL OY ravistelee suomalaista korukulttuuria ja tekee työtä, jonka avulla kotimaiset korut saavat äänensä kuulluksi, korujen tekijät työnsä näkyväksi ja korujen ystävät omaa persoonaansa kuvastavia koruja ostettavakseen. [www.julesandberyl.fi](http://www.julesandberyl.fi)



###

