

## Vuoden koru 2026 -kilpailun säännöt

### MILLAISIA KORUJA ETSITÄÄN?

- Kilpailussa etsitään koruja, jotka puhuttelevat taidokkaalla muotokielellään ja tekevät sävöksen tunnistettavalla, omanlaisella, muotoilullaan. Esiraati toivoo kilpailutöissä osoitettavan luovaa rohkeutta näyttävyttä pelkäämättä. Esiraati toivottaa lämpimästi tervetulleeksi myös korut, joissa uusia käyttötapoja ja koruun pukeutumista toteutetaan luovasti ja rohkeasti.
- Kilpailuun osallistutaan korusarjalla, jossa tulee olla vähintään kaksi erilaista korua. Esiraati toivoo näkevänsä suunnittelijan pohtineen korujen käyttöä yhdessä kokonaisuutena.
- Korusarja voi olla suunnattu naisille tai miehille, olla unisex-mallisto tai pitää sisällään koruja sekä naisille että miehille.
- Kilpailutöiden arvioinnissa painotetaan myös korujen käytettävyyttä ja käyttömukavuutta niin arjessa kuin juhlassa. Esiraati tarkentaa, että korusarja voi pitää sisällään näyttäviä juhla-koruja sekä arkisempia, jokapäiväiseen käyttöön, suunniteltuja koruja.
- Esiraati huomioi arvioinnissa myös sen, miten korut sekä niiden taustalla oleva tarina koskettavat ja kuinka korut ilmentävät tarinaansa ja viestiänsä.
- Korujen tulee olla Suomessa valmistettuja.
- Korujen päämateriaalien tulee olla jalometallia (platina, kulta, hopea, palladium), tai ruostumatonta terästä, titaania tai zirkoniumia.
- Korusarjan tulee olla uusi. Kilpailussa uudella korusarjalla tarkoitetaan täysin uutta korusarjaa, joka lanseerataan yleisölle myöhemmin tänä vuonna tai korusarjaa, joka jo on tullut myyntiin aikaisintaan 1.1.2025. Kilpailutyötä on kuitenkin jo voitu ideoida aiemmin tai esimerkiksi valmistaa ensimmäisiä prototyyppejä

### KUKA VOI OSALLISTUA?

- Kilpailuun ovat tervetulleita niin alan tunnetut muotoilijat kuin tuoreemmat tulokkaat. Osallistujalla tulee kuitenkin olla kyvyt ja resurssit saattaa kilpailutyö kuluttajien ostettavaksi tuotteeksi.
- Kilpailuun voi osallistua myös työryhmällä.
- Kilpailutyöehdotusten määrää ei ole rajoitettu. Kukin suunnittelija voi lähettää kilpailuun haluamansa määrän hakemuksia, mutta kultakin suunnittelijalta voi yltää finaaliin maksimissaan vain yksi korusarja. Työryhmässä mukanaolo lasketaan myös tällaiseksi osallistumiseksi.
- Kilpailuun voi osallistua vain työllä, joka ei ole aiemmin ollut Vuoden koru -ehdokkaana. Ehdokkaaksi lasketaan työ, joka on ollut mukana kilpailun yleisöäänestyksessä.
- Kilpailutyön immateriaalioikeudet säilyvät kokonaisuudessaan kilpailijalla. Järjestäjillä on lupa käyttää finaaliin valittuja kilpailutöitä, niistä otettuja kuvia ja muuta tuotettua materiaalia kilpailuun liittyvässä ja kotimaisen korun esiintuovassa viestinnässä ja markkinoinnissa.
- Kilpailusta sopii parhaiten henkilöille, jotka näkevät tärkeäksi ja merkitykselliseksi tuoda esiin kotimaista kultaseppä- ja korualan osaamista myös kokonaisuudessaan.
- Osallistumalla kilpailuun, kilpailija vakuuttaa työnsä sääntöjen mukaiseksi ja omaksi suunnitelmakseen.

### MITEN OSALLISTUA?

- Kilpailutyöehdokas ilmoitetaan kilpailuun kilpailusivustolta löytyvällä lomakkeella **14.9.2025 mennessä**.
- Ilmoittautumisen yhteydessä kilpailutyöstä tulee kertoa lyhyesti kirjallisesti: Korusarjan nimi; Korusarjan eri osat (esim. kaulakoru- ja rannekoru), jotka kilpailuun osallistuvat; mitat ja materiaalit sekä työstötekniikat; ja korusarjan inspiraatio ja taustatarina.
- Ilmoittautumisen yhteydessä kilpailutyösarjasta tulee lähettää 1-3 valokuvaa. Mikäli mahdollista, suosittelemme liittämään mukaan kuvan, jossa korut ovat puettuna päällä. Valokuvan ei tarvitse olla ns. studiolaatuinen, mutta tarpeeksi tarkka ja terävä yksityiskohtien esiintuomiseksi ja työnlaadun havainnoimiseksi. Ilmoittautumislomakkeen mukaan liitettävän kuvatiedoston pisimmän sivun tulee olla min. 1200 pikseliä, tiedostomuoto jpeg, ja maksimikoko 1MB. Finaaliin valittujen töiden kuvia voidaan käyttää myös osana kilpailun viestintää.



## FINAALITYÖT, NIIDEN VALINTA JA ESITTELY

- Esiraati valitsee finaalityöt 26.9.2025 mennessä.
- Finaaliin kutsuttavista töistä pyydetään aidot tuotenäytteet, jotka tulee olla perillä viimeistään 13.10.2025. Tuotenäytteiden tulee vastata kilpailuun lähetettyjä kuvia. Korusarjasta tulee toimittaa vähintään hakuvaiheessa esiteltyt työt. Tämän lisäksi kilpailijalla on oikeus täydentää korusarjaa ja toimittaa halutessaan myös muita sarjan koruja finalistikorusarjan markkinointitarkoitusta varten. Esiraadilla on oikeus jättää työ pois kilpailusta, mikäli korut eivät vastaa kilpailuehdotusta tai työnlaadussa on olennaista huomautettavaa.
- Tuotenäytteitä käytetään myös valokuvauksissa ja muuhun kilpailuun liittyvän materiaalin tuottamisessa sekä kilpailutöiden markkinoinnissa ja esitlemisessä.
- Finalistityöt kuvataan korujen esittelyä varten. Kuvat ovat finalistin käytettävissä ja hyödynnettävissä kilpailun aikana ja sen jälkeen.
- Kaikki finalistityöt esitellään kilpailusivustolla mm. haastattelun perusteella.
- Finalistit saavat halutessaan maksutta käyttöönsä suoran myyntikanavan finalistikoruilleen Vuoden koru -sivustolla (myynnistä peritään erikseen sovittava provisio).

## KILPAILUUN OSALLISTUESSAAN, KILPAILIJA SITOUTUMAAN FINAALIIN PÄÄSTESSÄÄN:

- Toimittamaan koruistaan tuotenäytteet, joita käytetään korujen valokuvaukseen ja esittelyyn kilpailun aikana. Tuotteet palautetaan kilpailun jälkeen.
- Finalistityön suunnittelijalta tai heidän edustamaltaan yritykseltään laskutetaan 495€ (alv 0%). osallistumismaksu muun muassa tuotteiden kuvauksesta ja finalistien markkinoinnista.
- Huomioimaan, että kilpailun toteuttamiseen ja kilpailun avulla kotimaisten korujen esiintuomiseen käytetään satoja työtunteja pääsääntöisesti vapaaehtoisten voimin. Toivomme kilpailijoilta kunnioitusta työn tekijöille noudattamalla hyvien tapojen mukaista käytöstä ja kommunikointia.

## ÄÄNESTYS JA PALKITSEMINEN

- Finalistit julkaistaan marraskuussa 2025 (tarkempi päivä ilmoitetaan myöhemmin).
- Julkistamisen jälkeen finalistit saavat julkaista ja mainostaa tietoa finalistisijoituksestaan ja käyttää "Vuoden Koru 2026 -finalisti" -logoa omissa kanavissaan, esim. myymälässä, verkkosivuilla ja sosiaalisen median kanavissa.
- Vuoden koru -äänestys tapahtuu yleisöäänestyksenä Vuoden koru -sivustolla.
- Kilpailun voittaja julkistetaan 31.1.2026. Voittajan toivotaan olevan paikalla tilaisuudessa henkilökohtaisesti.
- **VOITTAJALLE:** Vuoden koru 2026 -kilpailun voittaja saa Vuoden koru 2026 voittaja -kunniakirjan. Lisäksi voittajalla on oikeus käyttää voittaneen korusarjan korujen markkinoinnissa tunnustusta "Vuoden koru 2026 -voittaja" ja "Vuoden koru 2026". Lisäksi voittaja saa NSG:n lahjoittaman 2000 € lahjakortin, jonka voi hyödyntää vapaasti heidän valikoimaansa (poissulkien metallit/metallienosuudet tuotteissa) sekä Jules & Berylin lahjoittaman liiketoiminnan kehittämis-, viestintä- tai markkinointipalvelun, arvo jopa 1500€ (Valittavana tekstiartikkeli sivustollamme, sparraus/konsultointi tai markkinointiuutiskirje kuluttajille)

Finalistien esittelyä varten, finalistityöt ovat esillä yleisölle kilpailun aikana niin digitaalisesti kuin fyysisesti. Kilpailuun liittyvä tapahtumakalenteri ja sisältö tarkentuu myöhemmin.

**Kilpailujärjestäjä pidättää oikeuden mahdollisiin muutoksiin.**

Linkki kilpailun sääntöihin: <https://www.julesandberyl.fi/vuodenkoru/vuoden-koru-kilpailu-saannot/>



\*\*\*

**VUODEN KORU -KILPAILUN** tavoitteena on lisätä tietoisuutta kotimaisen korutarjonnan monipuolisuudesta, kannustaa muotoilijoita uusiutumiseen ja luovuuteen sekä edistää alan taloudellisia menestymisen mahdollisuuksia. Kilpailussa esiin pääsevät myös näyttävät, rohkeat ja erikoisemmat korut, jotka puhuttelevat taidokkaalla muotokielellään ja tekevät säväyksen tunnistettavalla, omanlaisella, muotoilullaan. Voittoa tavoittelemattomassa kilpailussa koruja katsotaan kultaseppäkulttuurin silmin. Kilpailu toteutetaan yhteistyössä Suomen Kultaseppien Liiton ja Suomen Kello- ja korumuseo Kruunun kanssa. Kilpailun yhteiskunnallinen merkitys kiteytyy kotimaisen osaamisen säilyttämiseen, työllisyyden turvaamiseen erityisesti ammattikunnan pientoimijoille ja tietoisuuden lisäämiseen siitä, että suomalaiset korut ovat vastuullinen ja kestävä hankinta, joka ylläpitää myös omaa kulttuuriperintöämme.

[www.julesandberyl.fi/vuodenkoru](http://www.julesandberyl.fi/vuodenkoru)

