



JULKAISUVAPAA 25.11.2025 klo 12.00

Vuoden koru 2026 -finalistit julkaistu: koruissa muistojen tallentamista ja voimaa antavaa rohkeutta

Vuoden koru 2026 -kilpailun finalistityöt avaavat suomalaista korumuotoilua koskevia mielikuvia näyttämällä, miten syvälle henkilökohtaisiin kokemuksiin, muistoihin ja sisäiseen kasvuun korut voivat ulottua. Tämän vuoden finalistit ammentavat voimansa elämän käännekohdista, luonnon hiljaisista hetkistä ja kokemuksista, jotka muuntuvat korujen kautta rohkeudeksi ja itseilmaisuksi. Kahdeksatta kertaa järjestettävä kilpailu on vakiinnuttanut asemansa suomalaisen korualan merkittävimpänä näyttämönä, joka tuo näkyviin kotimaisen muotoilun monipuolisuuden, teknisen tason ja tarinallisen syvyyden.

Korut kuvaavat elävästi muistoja ja rohkaisevat henkilökohtaisten tarinoiden kautta

Muotoilijat ja kultasepät osallistuvat Vuoden koru -kilpailuun uudella korumallistollaan. Kilpailussa ei ole annettua teemaa, mutta tänä vuonna finalistikorujen taustatarinoissa korostuu, miten muistot, elämän käännekohdat ja henkilökohtaiset kokemukset voivat muuttua sisäiseksi voimaksi sekä rohkeudeksi kasvaa ja kukoistaa.

Finalistikorusarjat osoittavat, että suomalainen korumuotoilu elää vaihetta, jossa tunnemuisti, voimaantuminen ja tarinallisuus nousevat muotoilun keskiöön. Kauniin käyttöesineen sijaan koru on kantajan identiteetin, muistojen ja oman äänen jatke.

“Tämän vuoden finalistikoruissa muistot ovat muuttuneet muodoiksi, ja koruissa kiteytyy poikkeuksellisen vahva muistojen läsnäolo. Tekijät ovat onnistuneet vangitsemaan hetkiä, jotka vievät mukanaan mielikuvamaisemiin. Osassa koruista tarinallisuutta on syvennetty myös toiminnallisuudella tai äänellä”, kuvailee kilpailun perustaja ja tuottaja **Johanna Lundán**.

Finalistikoruissa kohtaavat muun muassa veden solina ja pakkasaamun kuura, lapsuuden kesät ja mystiikkaa kantavat kasvit, hetket ja nauru ystävien kanssa, rakkauden symboliikka ja luonnon hiljainen voima.

VUODEN KORU 2026 -FINALISTIT

TAMMENSYDÄN, Mika ”Miki” Rahikainen (Helsinki)
SUDENMARJA, Laura Lampinen (Kuopio)
FIRST STEPS TO DREAMS, Jenna Puntala (Vantaa)
ELOKUU, Laura Järvelä & Jouni Saarenpää (Kangasniemi)
SIIVET RAKKAUTEEN, Harri Nukarinen (Lahti)
KUURAT, Ismo Alakärppä (Simo)

SOLINA, Janna Kalamaa (Lahti)
ULPUKKA, Virve Inget (Oulu)
TÄPLÄT, Heli Lampi (Reisjärvi)
LIPLATUS, Satu Pyhänniska (Oulu)

Esiraadissa mukana olivat toiminnanjohtaja Henrik Kihlman (Suomen Kultaseppien Liitto), museonjohtaja Essi Pullinen (Suomen kello- ja korumuseo Kruunu), Area Manager Joni Viitanen (NSG) sekä Vuoden koru -kilpailun tuottaja ja perustaja Johanna Lundán (Jules & Beryl Oy).

Kilpailulla edistetään myös vastuullisempia koruvalintoja

Taloustutkimuksen mukaan suomalaiset arvostavat koruostoksissaan turvallisia materiaaleja, laatua ja kestävyyttä (Taloustutkimus 2024). Silti suuri osa kuluttajista päätyy ostamaan asuste- tai halpatuontikoruja, joiden alkuperässä, materiaaleissa ja valmistusolosuhteissa voi usein olla epäselvyyksiä. Kyse ei ole vain laadusta, vaan myös materiaaliturvallisuudesta: muun muassa nikkeli ja lyijy ovat todellisia terveydellisiä riskejä halpakoruissa.

Kuluttajalle voidaan lisäksi antaa harhaanjohtava kuva kotimaisuudesta, vaikka osa markkinoilla myytävistä koruista on ainoastaan Suomessa koottu tai jopa täysin ulkomailta tilattua valmista massatuotantoa.

“Vuoden koru -kilpailun merkitys korostuu erityisesti nyt, kun kotimaisen korumuotoilun tunnettuus ja tunnistettavuus ovat selvästi jäljessä alan todellisesta laajuudesta. Kilpailu tuo esiin suomalaisen kultasepäntönnön teknisen tason ja muotoilun monimuotoisuuden, mutta yhtä tärkeää on sen tarjoama läpinäkyvyys: kuka korun on tehnyt, miten se on valmistettu ja mitä vastuullisuus käytännössä tarkoittaa jalometallikoruissa”, Lundán avaa alan tilannetta.

Yleisö valitsee voittajan

Kilpailun voittajaksi valitaan yleisön suosikki. Kilpailun verkkosivulla yleisöllä on monipuoliset mahdollisuudet tutustua koruihin ja niiden suunnittelijoihin sekä äänestää omaa suosikkiaan.
<https://www.julesandberyl.fi/vuodenkoru>

Kilpailun finalistit ovat esillä kilpailusivustolla esittelyartikkelein, joissa yleisö pääsee tutustumaan koruihin sekä niiden tekijöihin ja tarinoihin. Lisäksi korut ovat nähtävillä Suomen Kello- ja korumuseo Kruunun näyttelyssä 4.12.2025–4.1.2026 Espoossa.

Vuoden koru 2026 julkaistaan ja palkitaan 31.1.2026 Tampereella korualan ammattilaisten Jewellery Finland Gaalassa. Kilpailun voittaja saa palkinnoksi valitsemiaan NSG:n lahjoittamia alan työkaluja, -välineitä ja tarvikkeita sekä palveluita.

LISÄTIEDOT KILPAILUSTA JA KUVAPYYNNÖT

- Johanna Lundán, kilpailun tuottaja, johanna@julesandberyl.fi, 040 5380 433
- Kilpailu nettisivut: www.julesandberyl.fi/vuodenkoru
- Digitaaliseen käyttöön tarkoitetut kuvat ladattavissa <https://www.julesandberyl.fi/medialle/>
- Painolaatuiset kuvat pyynnöstä johanna@julesandberyl.fi
- #vuodenkoru

VUODEN KORU -KILPAILUN tavoitteena on lisätä tietoisuutta kotimaisen korutarjonnan monipuolisuudesta, kannustaa muotoilijoita uusiutumiseen ja luovuuteen sekä edistää alan



taloudellisia menestymisen mahdollisuuksia. Kilpailussa esiin pääsevät myös näyttävät, rohkeat ja erikoisemmat korut, jotka puhuttelevat taidokkaalla muotokielellään ja tekevät sävöyksen tunnistettavalla, omanlaisella muotoilullaan. Voittoa tavoittelemattomassa kilpailussa koruja katsotaan kultaseppäkulttuurin silmin. Kilpailu toteutetaan yhteistyössä Suomen Kultaseppien Liiton ja Suomen Kello- ja korumuseo Kruunun kanssa. Kilpailun yhteiskunnallinen merkitys kiteytyy kotimaisen osaamisen säilyttämiseen, työllisyyden turvaamiseen erityisesti ammattikunnan pientoimijoille ja tietoisuuden lisäämiseen siitä, että suomalainen koru on vastuullinen ja kestävä hankinta, joka ylläpitää myös omaa kulttuuriperintöämme. www.julesandberyl.fi/vuodenkoru

JULES & BERYL OY ravistelee suomalaista korukulttuuria ja tekee työtä, jonka avulla kotimaiset korut saavat äänensä kuulluksi, korujen tekijät työnsä näkyväksi ja korujen ystävät omaa persoonaansa kuvastavia koruja ostettavakseen. www.julesandberyl.fi

###